



(Artwork Marie von Lobenstein)

Release-Presseinformation:

JASON POLLUX – „Walk In The Park“- Single

Artist: Jason Pollux

Release: Walk In The Park - Single

Art: Single (Digital Release)

VÖ: 21.05.2021

Label: Raufaser Tonträger

Genre: Alternative-Electropop

Distribution: Spotify, Apple Music, Bandcamp etc.

Singleauskoppelung: „Walk In The Park“ (21.05.2021)

Videoauskoppelung: „Walk In The Park“ (21.05.2021)

Presse-Prelistening „Walk In The Park“ Single (nicht zur Verbreitung!):

<https://soundcloud.com/jasonpollux/walk-in-the-park/s-vcnc4mztYbt>

Video Preview-Link „Walk In The Park“ Single (nicht zur Verbreitung!):

<https://youtu.be/2qWKIIJPE-U>

Presstext: Neue Single „Walk In The Park“ des Alternative Electropop-Duo Jason Pollux

Das Alternative-Electropop-Duo Jason Pollux, bestehend aus SÆM (Vocals, Keys) und Michael Burger (Synthesizer, Beats), veröffentlicht mit „Walk In The Park“ die dritte Single ihrer im Herbst erscheinenden EP.

Walk In The Park ist ein empowernder, tanzbarer Neosoul-Electro Track. Der Song thematisiert das ungute Gefühl, das viele weiblich gelesene Personen kennen, wenn sie nachts alleine nach Hause laufen. Häufig werden Strategien entwickelt, um sich sicher zu fühlen – viele kennen es: telefonieren, oder sich das Handy ans Ohr halten, um so zu tun, als wäre da jemand am anderen Ende der Leitung. Das Umklammern eines Schlüssels in der Hand, bereit diesen als Waffe zu benutzen, oder Umwege in Kauf zu nehmen, um bestimmte Orte zu meiden. „Warum ist das okay?“, und „warum lassen wir das zu?“, klagt der Song an. Es geht um Sexismus und Täter-Opfer-Umkehr; um die Tatsache, dass Frauen* lernen sich zu schützen, statt dass Männer* aufgefordert werden, sich so zu verhalten, dass Frauen* sicher sind. SÆM erinnert sich an den Aufwachmoment, als ihr das erste Mal bewusst wurde, wie normalisiert es ist, dass weiblich gelesene Personen aus Angst vor körperlichen und sexuellen Übergriffen solche Strategien entwickeln. Auch sie selbst habe das lange nicht hinterfragt und sei erst im Austausch mit anderen Frauen* zu der Überzeugung gekommen, dass diese Normalität nicht hinnehmbar ist.

Betrachtet wird auch die Ursache des Problems. Das toxische Narrativ einer Männlichkeit, die sich durch Macht und Überlegenheit auszeichnet: „So you’ve learned no means yes, you’ve just got to keep asking. I wonder how many years till you start to actually believe them?“ „Wir sind überzeugt, dass patriarchale Strukturen alle betreffen, der Gesellschaft schaden und über die Geschlechtergrenzen hinweg bekämpft werden müssen.“ Sagt SÆM. „Wir diskutieren in der Band viel über das Thema Feminismus und Sexismus. Ich lerne was es bedeutet ein guter Ally zu sein und den Mund auf zu machen wenn ich Situationen nicht okay finde. Es nervt mich zum Beispiel wenn ich das Gefühl habe, dass Menschen automatisch davon ausgehen, dass ich den Hauptteil unserer Musik produziere weil ich der Typ in der Band bin. Das korrigiere ich dann jedes Mal.“ Erklärt Michael.

Das Musikvideo zu Walk In The Park ist in Zusammenarbeit mit der Hamburger Filmemacherin Johanna Besseling entstanden. In einer phantastischen und gleichzeitig bedrückenden 3D-animierten Welt werden Orte der Unsicherheit und Angst in der anonymen Großstadtnacht erlebbar. Mit einem gemeinsamen Aufruf haben die Filmemacherin und Jason Pollux Frauen* dazu aufgefordert kleine Videosequenzen von Orten zu schicken, an denen sie sich Abends oder Nachts unwohl fühlen. Diese Realbilder wurden kunstvoll mit der Animation verwoben und stehen sinnbildlich für alle Personen, die sich mit dieser Angst identifizieren können.

Jason Pollux vereinen Stimme und den einzigartigen Klang eines alten Rhodes Pianos mit der Welt analoger Synthesizer sowie gesampleter Geräusche und kommen dabei ganz ohne Laptop aus.

Sie sind geförderte Band der 48. Förderrunde der Initiative Musik und INES- Talent. Ihre zweite EP „Running Out Of Time“ erscheint ab Frühjahr 2021 auf dem Label Raufaser Tonträger.

Presseakkreditierungen & (Radio-)Interviewtermine sind auf Anfrage unter info@jasonpollux.de sehr gerne möglich.

„Wer genau hinhört, kann bei Jason Pollux viel entdecken. Wie ein Puzzle fügen sich die kleinteiligen Soundelemente mit der bestechenden Lead-Stimme zusammen.“ – Musik unterm Radar

„Satte Beats, ne Prise Elektro und viel Seele klingen durch, wenn das Duo in Aktion tritt.“ - Coolibri

„Jason Pollux aus Witten (...) katapultiert seine Hörer:innen bereits nach den ersten Takten in eine andere Welt.“ - Strobo

Presse-Prelistening-Stream der gesamten EP (nicht zur Verbreitung!):

<https://soundcloud.com/jasonpollux/sets/jason-pollux-2020-produktionen/s-4s4zUPtebJS>

Digitale Pressemappe:

https://jasonpollux.de/release_2021_walk-in-the-park

Jason Pollux auf

FB: <https://www.facebook.com/jpollux/>

IG: <https://www.instagram.com/jasonpollux/>

BC: <https://jasonpollux.bandcamp.com/>

SC: <https://soundcloud.com/jasonpollux/>

YT: <https://www.youtube.com/channel/UCLK1kzTluZ0oR9n0IWR7p6Q>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/5bthULZOLSjuhZvXBlwk4q>

Web: <https://www.jasonpollux.de>

E-Mail: info@jasonpollux.de

Pressekontakt:

Sonja Trautmann

Mail: sonja@raufaserbooking.de

Phone: +49(0)151 54639664



RAUFASER
MUSIKGRUPPE